

تدريبات إثرائية

لنهاية الفصل الدراسي الثاني

العام الأكاديمي 2024\2025

قسم اللغة العربية

الصف السادس

اسم الطالب: ..... الصف: .....

1- اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي من قصيدة النحلة الصديقة.

حدثتني جدتي عند نار السمر

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2- اكتب الأبيات الستة التي تلي البيت الآتي من قصيدة القدس عريّة.

يا قدس يا وطن النبّين الألى حملوا إلى الدّنيا الضّيّاء وبشّروا

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- 1-يا قدسُ يا وطنَ النبيينِ الألى حملوا إلى الدنيا الصبياء وبشروا
- 2-يا ثالثَ الحرمينِ أولَ قبلةٍ للمسلمينِ ترى تهونُ وتصغرُ
- 3-عربيةً، أرضاً سماءَ محتدّا عمراً وتاريخاً يُضيءُ ويُزهَرُ
- 4-عربيةً، يا قدسُ مهماً دبّروا لكِ في الخفاءِ وهيئوا وتنكروا
- 5-عربيةً، الله أكبرُ تعتلي قممَ الجبالِ الشامخاتِ وتُنذرُ
- 6-هم يحلمونَ بأنْ تضيعَ معالمُ لكِ شادها شعبٌ عظيمٌ خيرٌ
- 7-إنّا هنا في القدسِ فوقَ جبالها ووهادها أبدَ الزمانِ نُعسكرُ

- عربية، يا قدس مهما دبّروا لك في الخفاء وهيئوا وتنكروا

3- ما مرادف الكلمة التي تحتها خطّ في البيت السابق؟

A العلن.

B السر.

C الظهور.

D البروز.

4-في أيّ الأبيات الآتية يفتخرُ الشاعرُ بمنْ قامَ ببناءِ القدسِ؟

A عربيةً، أرضاً سماءَ محتدّا عمراً وتاريخاً يُضيءُ ويُزهَرُ

B يا ثالثَ الحرمينِ أولَ قبلةٍ للمسلمينِ ترى تهونُ وتصغرُ

C هم يحلمونَ بأنْ تضيعَ معالمُ لكِ شادها شعبٌ عظيمٌ خيرٌ

D عربيةً، الله أكبرُ تعتلي قممَ الجبالِ الشامخاتِ وتُنذرُ

- إِنَّا هُنَا فِي الْقُدْسِ فَوْقَ جِبَالِهَا      وَوَهَادِهَا أَبَدَ الزَّمَانِ نُعَسْكَرُ

5- ما دلالة الكلمة التي تحتها خطٌ في البيت السابق؟

A الصُّمُودُ.

B الخَيْبَةُ.

C الهَزِيمَةُ.

D الاستِسْلَامُ.

(عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءَ مُحْتِدًا      عَمْرًا وَتَارِيحًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ)

6- استخرج من البيت السابق كلمة تدلُّ على اللون وكلمة تدلُّ على الرائحة.

أ- كلمة تدلُّ على اللون: .....

ب- كلمة تدلُّ على الرائحة: .....

(هَمْ يَحْلُمُونَ بِأَنْ تَضِيعَ مَعَالِمٌ      لَكَ شَادَهَا شَعْبٌ عَظِيمٌ خَيْرٌ)

7- اذكر فكرة واحدة من البيت السابق.

- الفكرة: .....

- من درس رياضة المغامرات:

- رياضة التزلج على الرمال:

التزلج على الرمال إحدى الرياضات التي تُمارس على ألواح التزلج، وهي شبيهة برياضة التزلج على الجليد، ولكنها تُمارس على الكُثبان الرملية، وتحظى هذه الرياضة بجمهور عريض في أنحاء مُتفرقة من العالم، وعلى الرغم من ذلك فهي أقل رواجاً من التزلج على الجليد؛ ويعود السبب في ذلك لصعوبة تركيب مصاعد على الكُثبان الرملية، فعلى المتزلج الصعود لأعلى الكُثيب الرمي باستخدام المركبات أو الدراجات الرملية، فضلاً عن صعوبة إقامتها في صالات مغطاة. وتتميز رياضة التزلج على الرمال عن مثيلتها التي على الجليد بأنه يُمكن ممارستها طوال العام.

وفي بلدنا الحبيب قطر تُمارس هذه الرياضة في منطقة (خور العديد)، ومنطقة (مسعيد).

- (وتحظى هذه الرياضة بجمهور عريض)

8- ما المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A كبير.

B ضخم.

C عظيم.

D قليل.

9- في أي المناطق في قطر تُمارس رياضة التزلج على الرمال؟

A الوكرة.

B الريان.

C مدينة خليفة.

D خور العديد.

10- أجب عما يلي:

أ- يبين سبب قلة متابعة الجمهور رياضة التزلج على الرمال.

.....

.....

ب- بم تتميز رياضة التزلج على الرمال عن التزلج على الجليد؟

.....

- وظّف الكاتب الأفعال المضارعة والحقائق العلمية في النصّ السابق.

11- استخرج من النصّ دليلاً واحداً على ذلك.

أ- الفعل المضارع: .....

ب- الحقيقة العلمية: .....

أما من الناحية الاجتماعية، فقد أكدت الدراسات أن المهارات الاجتماعية لدى الأطفال تتدنى عند زيادة ساعات استخدام الهواتف المحمولة بنسبة تُقارب 65% من الأصل الذي يجب أن تكون عليه بمرحلة الطفولة.

في حين تزداد نسبة العدوانية الاجتماعية بشكل ملحوظ، نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف ومحاولة محاكاتها في حياته، وعلى النقيض من ذلك نجد أطفالاً يصابون بالخجل والانطوائية جرّاء ضعف نمو المهارات الاجتماعية خاصة مهارة التواصل.

ومع ذلك، فمن منّا يُنكر ما للهواتف المحمولة من إيجابيات بالنسبة للأطفال؟ فقد يسرّت سبل اتصال الطفل بذويه حينما لا يكونون بالقرب منه، ممّا يسهم في حماية الطفل والحفاظ على سلامته، كما أنّها تعلمه المسؤولية من خلال إدارة جهازه، والحفاظ عليه، ومعرفة حدود المكالمات، واستخدام الانترنت.

- (نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف ومحاولة محاكاتها في حياته..)

12- ما المرادف الصحيح للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A مخالفة

B معارضة.

C مطابقة.

D مناقضة.

13- ما سبب إصابة الأطفال بالخجل والانطوائية كما فهمت من النص السابق؟

A ضعف مهارة التواصل.

B كثرة مشاهدة العنف.

C عدم تحمّل المسؤولية.

D محاولة تقليد الآخرين.

14- اذكر فائدتين للهواتف المحمولة بالنسبة للأطفال، كما ورد في النص.

الفائدة الأولى: .....

الفائدة الثانية: .....

- وظّف الكاتب الفعل المضارع والإحصائية في النص السابق.

15- استخرج من الفقرة السابقة دليلاً على كلّ منهما.

أ- الفعل المضارع: .....

ب- الإحصائية: .....



حدَّثتني جدتي	عند نارِ السمرِ
أنَّ ذئبًا شرسًا	نابُه كالخنجرِ
لمعتُ في عينه	قَادحاتُ الشرِّ
جاءَ يومًا بعد أن	غابَ ضوءُ القمرِ
باحثًا في حيِّنا	في الظَّلامِ الأغبرِ
عنْ حُرُوفٍ شاردٍ	باتَ تحتَ الخطرِ

- وردَ في الأبياتِ السَّابقةِ: "عنْ حُرُوفٍ شاردٍ"

16- ما المرادُفُ الصَّحيحُ لكلمةِ (شاردٍ) الواردةِ في العبارةِ السَّابقةِ؟

A] راشدٍ.

B] ضائعٍ.

C] يقظٍ.

D] منتبهٍ.

17- ما سببُ مجيءِ الذَّئبِ إلى الحيِّ.

A] لينضمَّ إلى بقيَّةِ الذَّئابِ.

B] للبحثِ عنْ حُرُوفٍ شاردٍ.

C] للنَّومِ بينَ ظلالِ الأشجارِ.

D] لكي يفتكَ بأعداءِ الذَّئابِ.

(لمعت في عينه قاذحات الشر)

18- ما المعنى الذي يوحى به البيت السابق؟

A الغفلة والسكون.

B الراحة والسكون.

C التربص بالشر.

D شدة الأذى والألم.

(أن ذنباً شرساً نأبه كالخنجر)

19- وضح التشبيه الوارد في البيت السابق.

.....

"مُنْذُ أَنْ أَحْسَنْتُ بِالحَمْلِ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِالدَّوَارِ.. لَيْسَ مِنْ آلامِ الحَمْلِ، وَلَكِنْ مِنْ المَصِيرِ  
المَجْهُولِ الَّذِي يَنْتَظِرُ وَلِيدَهَا إِنْ كَانَ ذَكَرًا؛ فَهِيَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّذِينَ اتَّخَذَهُمْ (فِرْعَوْنُ) خَدَمًا  
وَعِبِيدًا لَهُ، وَمِنْذُ سَنَوَاتٍ وَ(فِرْعَوْنُ) يَقْتُلُ الْأَوْلَادَ الذَّكَورَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ لِأَنَّهُ حَلَمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَنَّ  
نَارًا أَتَتْ مِنَ الْقُدْسِ، وَحَرَقَتْ بَيْوتَ مِصْرَ كُلَّهَا، وَقَدْ فَسَّرَ الْكَهَنَةُ لَهُ هَذَا الْحَلْمَ بِأَنَّ مَوْلودًا ذَكَرًا  
مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَيَدْمُرُ مَلَكُهُ بِمِصْرَ.

وَضَعَتِ الْأُمُّ وَلِيدَهَا، فَإِذَا بِهِ ذَكَرٌ، فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنْ المَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ؛ فَأَوْحَى اللَّهُ  
لَهَا إِنْ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ تُرْضِعَهُ وَتَضَعَهُ فِي تَابُوتٍ؛ فَذَهَبَتْ إِلَى نَجَّارٍ؛ لِيَصْنَعَ لَهَا شَيْئًا يُمَكِّنُهُ  
أَنْ يُعُومَ فِي الْمَاءِ فَصْنَعَ، ثُمَّ وَضَعَتْهُ الْأُمُّ فِي الْمِيَاهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ "

وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ: " فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنْ المَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ "

20- مَا الْمُرَادُفُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (فَدَبَّ) الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A قلّ.

B اختفى.

C استقرّ.

D انتشر.

21- مَنْ فَسَّرَ حَلْمَ (فِرْعَوْنِ) كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

A الجنود.

B الكهنة.

C النّجّار.

D زوجته.

22- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ- ما سببُ قتلِ فرعونَ الأولادَ الذكورَ من بني إسرائيل؟

.....

ب- بَمَ أوحى الله لأُمّ موسى كما فهمت من النصّ السابق؟

.....

23- دَلِّلْ من النصّ على توظيفِ الكاتبِ ما يلي:

أ- الفعلُ الماضي: .....

ب- التعبيراتُ الموحيةُ: .....

اقرأ نصَّ (الثعلب والرعاة)، ثمَّ أجبْ عَنِ الاسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

يُحْكِي أَنَّ ثَعْلَبًا اشْتَدَّ بِهِ الْجُوعُ وَالْعَطَشُ، فَرَّاحَ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ فِي الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ. وَمِنْ شِدَّةِ جُوعِهِ شَمَّ رَائِحَةَ طَعَامٍ، فَتَبَعَ الرَّائِحَةَ، وَظَلَّ يَجْرِي وَيَجْرِي إِلَى أَنْ وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ شَجَرَةٍ بِاسِقَةٍ ظَلِيلَةٍ ذَاتِ جَذَعٍ ضَخِمٍ.

نَظَرَ الثَّعْلَبُ يَمِينًا وَيَسَارًا فَأَبْصَرَ حُفْرَةً صَغِيرَةً فِي الْجَذَعِ. مَدَّ رَأْسَهُ دَاخِلَ الْجَذَعِ فَرَأَى كَيْسًا مَمْلُوءًا بِالطَّعَامِ. عِنْدئِذٍ دَخَلَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْحُفْرَةِ، وَالتَّهَمَ الطَّعَامَ الْمَوْجُودَ كُلَّهُ. أَرَادَ الثَّعْلَبُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ التَّجْوِيفِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ بَطْنَهُ قَدْ انْتَفَخَ كَثِيرًا. أَحَسَّ الثَّعْلَبُ بِالْخَطَرِ فَأَرْسَلَ أَصْوَاتًا مُتَتَابِعَةً تَفْهَمُهَا الثَّعَالِبُ الْآخَرَى.

هَا قَدْ اجْتَمَعَتِ الثَّعَالِبُ حَوْلَ الْجَذَعِ. عِنْدئِذٍ شَعَرَ الثَّعْلَبُ الْحَبِيسُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا رَأَى أَصْدِقَاءَهُ حَوْلَهُ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُخْرِجُوهُ مِنَ الْحُفْرَةِ فِي الْحَالِ.

حَاوَلَ الْجَمِيعُ إِخْرَاجَهُ، وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ. لَقَدْ فَشَلَتْ جَمِيعُ الْمَحَاوَلَاتِ. سَأَلَتْ الدِّمُوعُ مِنْ عَيْنِي الثَّعْلَبِ، وَقَالَ بَآلِمٍ: دُلُونِي مَاذَا أَفْعَلُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الرُّعَاةُ لِنَتَنَاوَلَ طَعَامَهُمْ، وَيَنْكَشِفَ أَمْرِي.

أَجَابَهُ كَبِيرُ الثَّعَالِبِ قَائِلًا: لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُسَاعِدَكَ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَظِرَ حَتَّى تَهْضِمَ الطَّعَامَ الَّذِي أَكَلْتَهُ، وَيَعُودَ بَطْنُكَ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ.

التوثيق : حكايات قبل النوم – بدر محمد عيد الحسين – دار الحضارة للنشر والتوزيع – الطبعة الثالثة

أيُّ الجملِ الآتيةِ احتوتُ علاقةً (تضادّ)؟

- [A] لقد فشلتُ جميعَ المحاولاتِ.  
 [B] أرادَ الثَّعلبُ أن يخرجَ مِنَ التَّجويفِ.  
 [C] نظرَ الثَّعلبُ يَمِينًا وَيَسَارًا فأبصرَ حُفرةً.  
 [D] فَرَّاحٌ يبحثُ عن طعامٍ في الغابةِ الكبيرةِ.

من خلالِ الفقرةِ الثَّانيةِ مِنَ النَّصِّ املأُ كلَّ فراغٍ بالكلمةِ الصَّحيحةِ:

- أ- مدَّ الثَّعلبُ رأسَهُ داخلَ الجذعِ فرأى ..... مملوءًا بالطَّعامِ.  
 ب- لم يتمكَّنِ الثَّعلبُ الخروجَ مِنَ التَّجويفِ لأنَّ بطنَهُ قد ..... كثيرًا.

هاتِ مِنَ النَّصِّ مظهرين يدلّان على:

- أ- حسرةِ الثَّعلبِ: .....  
 ب- ذكاءٍ كبيرٍ الثَّعلبِ: .....

27 " دُلُونِي مَاذَا أَفْعَلُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّعَاةُ "؟ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

أ- لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الثَّعْلُبُ الْخُرُوجَ مِنَ الْخُفْرَةِ؟

.....

ب-مَاذَا فَعَلَ الثَّعْلُبُ حِينَ أَحَسَّ بِالْخَطَرِ الشَّدِيدِ؟

.....

28 هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَثَالَيْنِ لَتَوْضِيفِ عُنْصُرِي الْحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ فِي النَّصِّ.

أ- الحركة: .....

ب-الصَّوْت: .....

29 "عِنْدُنِي شَعَرَ الثَّعْلُبِ الْحَبِيسُ بِالسَّعَادَةِ" وَضِّحِ التَّشْبِيهَ الْوَاردَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ. التَّشْبِيهِ: .....

30 " سَأَلَتِ الدَّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْ الثَّعْلُبِ "

أَعْرَبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِعْرَابًا تَامًّا.

الدَّمُوعُ: .....

## \*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة:

31 حدّد الجملة التي تحوي حلاً مفردةً من الخيارات الآتية.

- A لا تمش بين الناس متكبراً.
- B عادَ الوالد من العمل وهو مُتعبٌ.
- C يحلُّ الطلاب الاختبار وهم مُركّزون.
- D ساعدت البنات أمهاتهن في العمل وهنّ مسرورات.

32 حدّد الجملة التي تحوي حلاً مفردةً من الخيارات الآتية.

- A يشرح المعلم الدرس وهو واقفٌ.
- B دخل الطالب الصف وهو مُبتسمٌ.
- C يؤدّي المسلمون الصلاة خاشعين.
- D يجلس الطلاب وهم منصتون للدرس.

33 حدّد الجملة التي تحوي حلاً جملة اسمية من الخيارات الآتية.

- A يقود ناصر السيارة متهوراً.
- B عادَ الطلاب من المدرسة مسرورين.
- C يكتب محمد الدرس وهو مُتسرعٌ.
- D رجّع الفريق من المباراة مُنتصراً.



(أَقْبَلَ الطِّفْلُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُبْتَسِمًا)  
حدِّدِ الحالَ الواردةَ في الجملةِ السَّابقةِ.

A الطِّفْلُ.

B أَقْبَلَ.

C الْمَدْرَسَةُ.

D مُبْتَسِمًا.

(تُؤْكَلُ الْفَاكِهَةُ نَاضِجَةً)  
ما الإعرابُ الصَّحيحُ للكلمةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A خبرٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ.

B فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمةُ الظَّاهرةُ.

C حالٌ منصوبةٌ وعلامةُ نصبها الفَتْحةُ الظَّاهرةُ.

D نعتٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهرةُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(رَكِبْنَا الْبَحْرَ هَائِجًا)

أ- أعرِّبِ الكلمةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

هَائِجًا: .....

(يُؤَدِّي مُحَمَّدٌ الصَّلَاةَ نَشِيطًا)

ب- حوِّلِ الْحَالَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مِنْ حَالٍ مَفْرَدَةٍ إِلَى حَالٍ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ.

.....

حدّد الجملة التي وافق فيها العدد المعداد في التذكير والتأنيث من بين البدائل التالية.

- A قرأ الطالب خمسة كتب.
- B اشتريت قلمًا واحدًا.
- C داوم اليوم تسعة طلاب.
- D غسل الطفل وجهه ثلاث مرّات.

(تفوّق في المسابقة سبعة طلاب)  
حدّد المعداد الوارد في الجملة السابقة.

- A تفوّق.
- B سبعة.
- C المسابقة.
- D طلاب.

اكتب الأرقام في الجملة الآتية بحروف عربية.

أ- (يطوف المسلمون الكعبة 7 مرّات)

.....

ب - (في الحقيقة 7 دفاتر و 5 أوراق)

.....

40 - أكمل الفراغات في الجمل الآتية بالعدد المناسب مما بين القوسين.

أ- أفطر الصائم ب ..... حبات تمر. (ثلاث - ثلاثة)

ب- صام الطفل يومين ..... (اثنين - اثنين)

ج- جرى الرياضي ..... أميال. (خمسة - خمسة)

41 (حللت مسائل الحساب إلا مسألة)

حدّد المستثنى الوارد في الجملة السابقة.

A] إلا.

B] الحساب.

C] مسألة.

D] حللت.

42 (صعد المغامرون الجبل إلا واحدًا)

حدّد المستثنى الوارد في الجملة السابقة.

A] صعد.

B] واحدًا.

C] الجبل.

D] المغامرون.

## (حللتُ مسائل الحسابِ إِلَّا مسألةً)

حدّدِ المُستثنى مِنْهُ الواردَ في الجملةِ السّابقةِ.

- A ☐ إِلَّا.
- B ☐ مسألة الحسابِ.
- C ☐ مسألةً.
- D ☐ حللتُ.

## (وصلَ المتسابقونَ ما عداَ عامراً)

حدّدِ أداةَ الاستثناءِ الواردَ في الجملةِ السّابقةِ.

- A ☐ وصلَ.
- B ☐ ما عدا.
- C ☐ عامراً
- D ☐ المتسابقونَ.

## (نَجَحَ الطَّلَابُ فِي الامْتِحَانِ إِلَّا طَالِيَاً)

ما الإعرابُ الصّحيحُ للكلمةِ الّتي تحتها خطٌّ في الجُملةِ السّابقةِ.

- A ☐ مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
- B ☐ حالٌ منصوبةٌ وعلامةُ نصبها الفتحةُ.
- C ☐ مستثنى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
- D ☐ مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

- أ- شارك الطلاب في المسابقة إلا ..... (طالب – طالباً)  
 ب- وصل المتسابقون ما عدا ..... (متسابقان - متسابقين)  
 ج- أقدّر المجتهدين ما عدا ..... (المتخاذلين – المتخاذلون)

-حدّد المستثنى في الجملة السابقة، ثمّ أعربه إعراباً صحيحاً:

المستثنى: .....  
 الإعراب: .....

## كتابة رسالة شخصية:

التعريف: هي الرسائل التي يتم إرسالها للأشخاص المعروفين والمقربين منا.  
عناصر الرسالة الشخصية:

- المرسل إليه: (صديقي العزيز/ والدي الغالي الخ).
- التحية: تحية طيبة وبعد:
- عرض موضوع الرسالة:
- جملة ختامية:
- اسم المرسل.
- تاريخ الرسالة.

## نموذج رسالة شخصية:

صديقي الغالي: عمر

بعد التحية والسلام:

أتمنى أن تكون في أحسن حال يا صديقي الغالي، مرت الأيام سريعاً ونحن في شوق دائم لرؤيتك والجلوس معك. والأماكن التي كنا نزورها معاً تشتاق إلى ضحكاتنا وفرحنا، فهلاً أعدناها مرة أخرى، الغربة أخذتك مني وجعلت داخلي يحترق شوقاً لرؤيتك والجلوس والسهر معك، كل أحبابك هنا بخير وسلامة.

وفي الختام، أتمنى لك دوام التوفيق، وأنتظر منك أن تكتب لي رسالة تخبرني فيها عن أحوالك وآخر التطورات في حياتك.

صديقك العزيز أحمد  
الدوحة 10 أبريل 2021

اكتب في حُدودِ ثمانيةِ أسطرٍ رسالةً شخصيةً موجهةً لصديقٍ عزيزٍ لك تخبره فيها  
عن أحوالك، وأخبارك. مراعيًا عناصر الرسالة الشخصية مع خلوها من الأخطاء  
اللغوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب في حُدُودِ ثمانية أسطر رسالة شخصية موجهة لوالدك في الخارج تخبره فيها عن أحوالك، وأخبار دراستك وكيف حصلت على شهادة التّميّز. مراعيّا عناصر الرسالة الشخصية مع خلوها من الأخطاء اللغوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصميم إعلان:

تهدف الإعلانات بشكل عام إلى الإعلام بخبر أو موضوع محدد، أو نشر فكرة معينة، أو الترويج لشراء سلعة.

**سمات الإعلان:**

- توظيف الصور والألوان الجذابة.
- استخدام الجمل ذات الإيقاع الموسيقي.
- التنوع في الخط وحجمه.
- توظيف التشبيهات والصور الجمالية.
- استخدام العبارات الموحية المؤثرة في المتلقي.

المكونات الرئيسة للإعلان:

- وضع عنوان مناسب للإعلان.
- اختيار شعار جذاب.
- تحديد الجهة المعلنة.

نموذج تصميم إعلان:



50 (حقيبة مدرسية، لها مميزات كثيرة، فهي قوية متينة، وتحمل الأوزان الثقيلة، وبها

العديد من الجيوب)

صمم إعلاناً لمنتج وطني، مراعيًا عناصر الإعلان، مع خلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

51 - (سيارة فارهة، تتمتع بالسرعة الهائلة، والقوة والمتانة، لونها جميل)

صمم إعلاناً لمنتج وطني، مراعيًا عناصر الإعلان، مع خلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]